

V. Die ertränkte Uhr

Hannes Sprenger
2001/02

A *allegro* (♩ = 120)

Flöte 1 u. 2
Oboe
Englischhorn
Klarinette in B 1 u. 2
Fagott
Kontrafagott
Hörner in F 1 u. 2
Trompeten in B 1 u. 2
Glockenspiel
Marimba
Alt-Stimme
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabaß

mf *f* *mp* *f* *mp* *mf* *f* *mp* *f* *mp* *mf* *f* *mp*

7 1.

Fl. 1,2 *mf*

Ob.

Engl.-H. *mf*

B-Kl. 1,2 *a 2*

Fg. *f*

Kfg. *mp*

F-Hrn. 1,2

B-Trp. 1,2 *mf*

Glk.

Mrb.

Alt-St.

7 8

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

12 B 1. C a 2 1.

Fl. 1,2 *mp* *f* *mp*

Ob. *mp* *f* *mp*

Engl.-H. *mp* *f* *mp*

B-Kl. 1,2 *mp* *f* *mp*

Fg. *mf* *mp* *f* *mf*

Kfg. *f*

F-Hrn. 1,2 *f*

B-Trp. 1,2 *f*

Glk. *mp*

Mrb. *mp*

Alt-St. *f*

12 *f* Am Mon - tag ging Jo - sef ins Bü - ro Am Die - nstag hat - te

VI. I *mp*

VI. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mf* *f* *mp*

Kb. *mf* *f* *p*

19

Fl. 1,2

Ob.

Engl.-H.

B-Kl. 1,2

Fg.

Kfg.

mf

f

a 2

mf

p

p

p

mf

mp

p

D

1.

19

F-Hrn. 1,2

B-Trp. 1,2

19

Glk.

Mrb.

f

f

p

p

19

Alt-St.

19 Jo - sef auch nicht frei Am Mitt - woch ließ er sich a - ber von Kon -

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

mp

f

mp

mf

mf

26

Fl. 1,2 *mf* *mf* *p* **E**

Ob. *mf* *mf*

Engl.-H. *mf* *mf*

B-Kl. 1,2 *mf* *mf*

Fg. *mf* *mf*

Kfg. *mf* *mf*

F-Hrn. 1,2

B-Trp. 1,2

Glk. *p* **colla voce**

Mrb.

Alt-St. *mf* *p*

rad ver - tre - ten *senza vib.* *mf* Am Don - ners - tag ver - lor Jo - sef sei - *mf*

VI. I *mf* *senza vib.* *p*

VI. II *mf* *senza vib.* *p*

Vla. *mf* *senza vib.* *p*

Vc. *mf* *p*

Kb. *mf*

Fl. 1,2
 Ob.
 Engl.-H.
 B-Kl. 1,2
 Fg.
 Kfg.

F-Hrn. 1,2
 B-Trp. 1,2

Glk.
 Mrb.

Alt-St.
 8 ne Uhr _____ *f* Am

VI. I
 VI. II
 Vla.
 Vc.
 Kb.

F

43

Fl. 1,2 *mp* *f* a 2

Ob. *f*

Engl.-H. *colla voce* *mf* *f* *c.v.* *mf*

B-Kl. 1,2 *f*

Fg. *mp* *f*

Kfg. *mp* *f*

F-Hrn. 1,2 *f*

B-Trp. 1,2 *p* *f* a 2

Glk. *colla marimba* *mp* *mf*

Mrb. *mp* *f*

Alt-St. *mf* Am
 43 Frei - tag kam Jo - sef trotz - dem pünkt - lich ins Bü - ro

VI. I *mp* *f*

VI. II *mp* *f*

Vla. *mp* *f*

Vc. *f*

Kb. *mp* *f*

